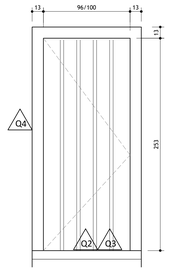
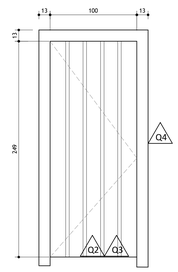


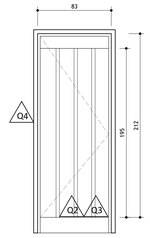
P1 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



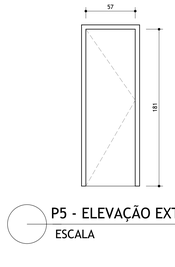
P2 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



P3 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



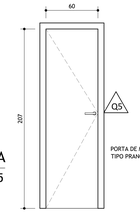
P4 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



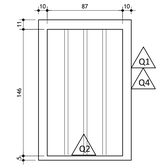
P5 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



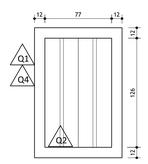
P6 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



P7 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25

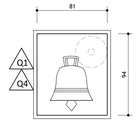


J1 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25

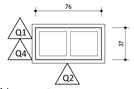


J2 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25

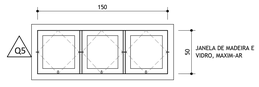
P1-P2-P3-J1-J2 - POSSUEM TRANCAS DE BARRA DE MADEIRA E SUPORTES DE CHAPA METÁLICA.



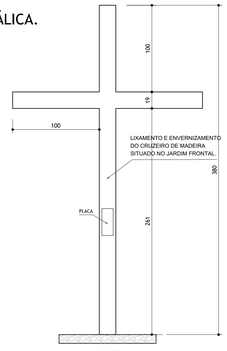
J3 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



J4 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



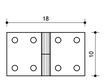
J5 - ELEVAÇÃO EXTERNA
ESCALA 1/25



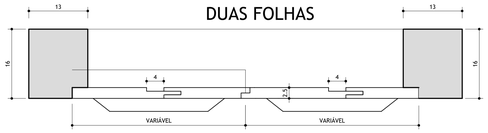
VISTA

PLANTA

DETALHE - CRUZEIRO
ESCALA 1/25

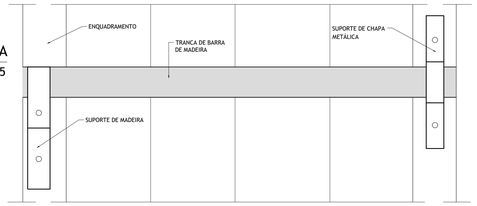


DOBRADIÇA ORIGINAL
ESCALA 1/5





DETALHE DE EMENDAS JANELAS-PORTAS
ESCALA 1/5



DETALHE DA TRANCA DE BARRA
EXISTENTEA SER MANTIDA
ESCALA 1/5

QUADRO DE ESQUADRIAS EXISTENTES - PORTAS

CÓD.	SITUAÇÃO	QUANT.	MEDIDAS	MATERIAL	VEDAÇÃO	ACABAMENTO	ABERTURA E COR
P1	EXISTENTE	1	145x309	MADEIRA	MADEIRA ENCAIXES TIPO CALHA	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	2 FOLHAS DE ABRIR COR AZUL ESCURO
P2AB	EXISTENTE	2	96x253	MADEIRA	MADEIRA ENCAIXES TIPO CALHA	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	1 FOLHA DE ABRIR COR AZUL ESCURO
P3AB	EXISTENTE	2	100x249	MADEIRA	MADEIRA ENCAIXES TIPO CALHA	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	1 FOLHA DE ABRIR COR AZUL ESCURO
P4	EXISTENTE	1	83x195	MADEIRA	MADEIRA ENCAIXES TIPO CALHA	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	1 FOLHA DE ABRIR COR AZUL CELESTE
P5AB	EXISTENTE	2	57x181	MADEIRA	MADEIRA TIPO PRANCHETA	MADEIRA COMPENSADA. VERGA RETA	1 FOLHA DE ABRIR COR AMARELO
P6	EXISTENTE	1	54x124	MADEIRA	MADEIRA VEDAÇÃO COM RÉGUAS	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	1 FOLHA DE ABRIR COR BRANCO
P7	NOVA	1	60x207	MADEIRA	MADEIRA TIPO PRANCHETA	MADEIRA COMPENSADA. VERGA RETA	1 FOLHA DE ABRIR COR AMARELO

QUADRO DE ESQUADRIAS EXISTENTES - JANELAS

CÓD.	SITUAÇÃO	QUANT.	MEDIDAS	MATERIAL	VEDAÇÃO	ACABAMENTO	OBSERVAÇÕES
J1ABCDEF	EXISTENTE	6	87X146 91	MADEIRA	MADEIRA ENCAIXES TIPO CALHA	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	2 FOLHAS DE ABRIR COR AZUL ESCURO
J2AB	EXISTENTE	2	77X126 77	MADEIRA	MADEIRA ENCAIXES TIPO CALHA	MADEIRA LISA COM FRISOS NAS EMENDAS EXTERNAS. VERGA RETA	2 FOLHAS DE ABRIR COR AZUL ESCURO
J3	EXISTENTE	1	81X94 140	MADEIRA	SEM VEDAÇÃO	MADEIRA LISA. VERGA RETA	QUADRO COR AZUL ESCURO
J4ABCDEFG	EXISTENTE	7	76X37 556	MADEIRA	MADEIRA E VIDRO	MADEIRA LISA.VERGA RETA	1 FOLHA FIXA COR AZUL ESCURO
J5	NOVA	1	150X50 175	MADEIRA	MADEIRA E VIDRO	MADEIRA LISA.VERGA RETA	3 FOLHAS MAXIM-AR COR AZUL ESCURO

DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES

DIAGNÓSTICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO:

MADEIRA: AVARIAS PONTUAIS E AMPLIFICADA, DEPENDENDO DO CASO, PROPORCIONADAS POR DEGRADAÇÃO PELAS INTEMPÉRIES (UMIDADE E INSOLAÇÃO), ATAQUE DE INSETOS XILÓFAGOS, DESAJUSTES PROVOCADOS PELO TEMPO E FALTA DE MANUTENÇÃO.

FERRAGENS: BOA PARTE DAS PEÇAS EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, PORÉM DE TAMANHOS VARIADOS. AUSÊNCIA DE ALGUMAS DOBRADIÇAS.

VIDROS: OS VIDROS DAS JANELAS DA NAVE APARENTAM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, TIPO LISO, INCOLOR, ESPESSURA 3 mm.
VIDROT:
INTERVENÇÕES:

VIDE DETALHES DAS ESQUADRIAS.

RECOMPOSIÇÃO DOS TRECHOS DANIFICADOS DE MADEIRA DAS PORTAS E JANELAS, CONFORME DESENHO ORIGINAL; EXECUÇÃO DE REMENDOS, PROTESES E EMASSAMENTO DE MADEIRA NOS PONTOS DEGRADADOS DAS ESQUADRIAS, ESPECIALMENTE NAS TRAVESSAS E PEITORIS DAS JANELAS, COM MADEIRA DE MESMA ESPÉCIE; AJUSTE DAS FOLHAS DAS ESQUADRIAS EMPENADAS E DESAPRUMADAS; EXECUÇÃO DE EMASSAMENTO COM MASSA ACRÍLICA PARA MADEIRA EM PEQUENAS PERDAS E FISSURAS; APLICAÇÃO DE FUNDO SINTÉTICO NIVELADOR E PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR INDICADA, EM DUAS DEMÃOS;

INSPEÇÃO DE TODAS AS FERRAGENS (FECHADURAS, TRINCOS E DOBRADIÇAS), COM EXECUÇÃO DE REPAROS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS QUANDO NECESSÁRIA, E REPOSIÇÃO DE PEÇAS FALTANTES.

IMUNIZAÇÃO GERAL DAS ESQUADRIAS POR INJEÇÃO COM O PRODUTO TERMIDOR 25 CE, DILUÍDO EM ÁGUA.

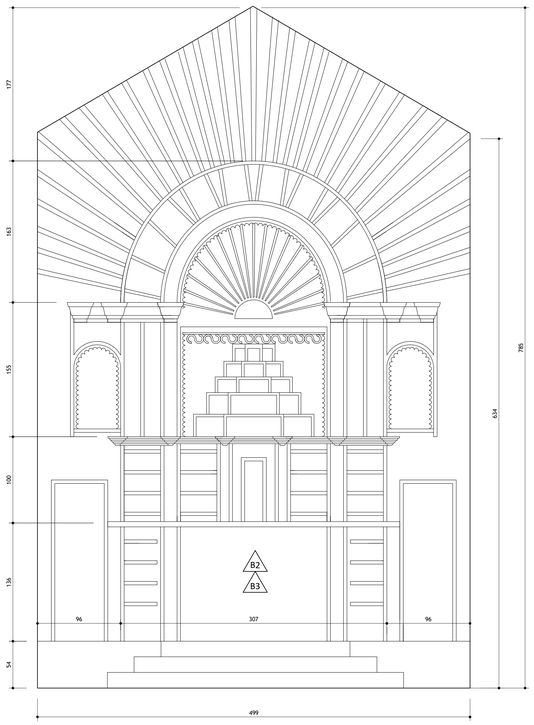
REPOSIÇÃO DOS VIDROS DANIFICADOS OU FALTANTES DAS JANELAS DA NAVE.

LEGENDA

FORROS - IGREJA MATRIZ DE SÃO JOÃO BATISTA - BOCAIÚVA/MG

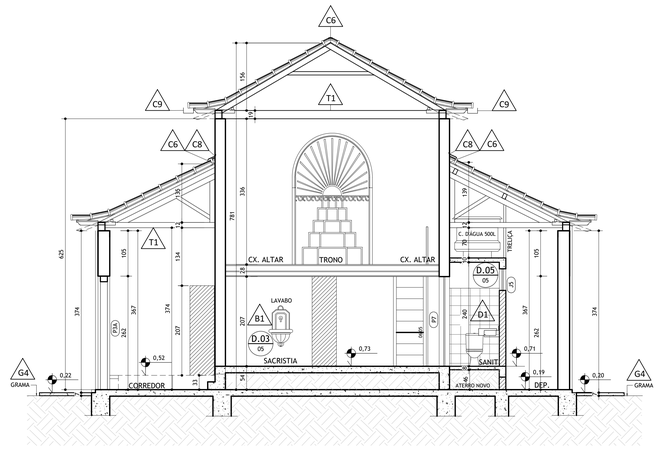
- TELHA VÃ - ENGRADAMENTO DE CAIBRO ARMADO.
- TELHA VÃ - ENGRADAMENTO DE CAIBRO CORRIDO.
- SEM FORRO - ESTRUTURA E PISO SUPERIOR APARENTE COR AMARELO BRILHANTE.
- FORRO PLANO DE MADEIRA TIPO LAMBRI ENVERNIZADO, A SER RESTAURADO.
- FORRO ABOBADADO DE MADEIRA ENCAIXE MACHO-FÊMEA COR AZUL CELESTE, A SER RESTAURADO.
- FORRO DE LAJE PRÉMOLDADA DE CONCRETO REBOCADA.

LEGENDA A PERMANECER | A DEMOLIR | A CONSTRUIR

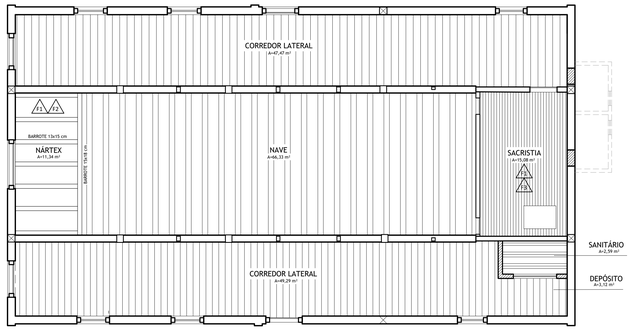


D01 - ALTAR MOR
ESCALA 1/25

CORES:
1. ALTO RELEVOS - AZUL CELESTE ACETINADO.
2. BAIXO RELEVOS - OCRE ACETINADO.

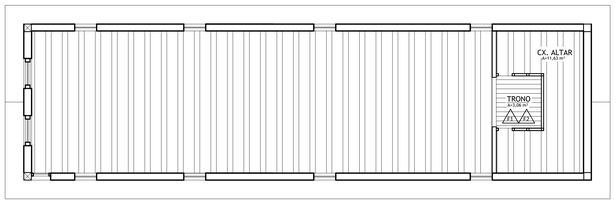


CORTE DD
ESCALA 1/50



PLANTA DE FORRO DO PAV TÉRREO
ESCALA: 1/75

1=58%



PLANTA DE FORRO DO PAV. SUPERIOR
ESCALA: 1/75

INTERVENÇÕES:

ITEM	DESCRIÇÃO
	ESQUADRIAS:
Q1	SUBSTITUIÇÃO E INSERÇÃO DE FERRAGEM FALTANTE SEGUNDO MODELO ORIGINAL.
Q2	EXECUÇÃO DE REPAROS DE MADEIRA NOS ENQUADRAMENTOS E FOLHAS DE MADEIRA DAS PORTAS E JANELAS.
Q3	EXECUÇÃO DE EMASSAMENTO DE TRECHOS DE MADEIRA DANIFICADOS, RESSECADOS E COM FRESTAS.
Q4	EXECUÇÃO DE AJUSTES, ESQUADREJAMENTO DAS PORTAS E JANELAS.
Q5	CONFECÇÃO DE PORTA E JANELA NOVAS PARA O SANITÁRIO PROJETADO.
Q6	EXECUÇÃO DE EMASSAMENTO E PINTURA.
	FORROS:
F1	INSPEÇÃO RIGOROSA DAS TÁBUAS DOS FORROS DA SACRISTIA E TRONO.
F2	CALAFETAÇÃO DE FRESTAS E PINTURA DO FORRO COM ESMALTE SINTÉTICO.
F3	CALAFETAÇÃO DE FRESTAS E ENVERNIZAMENTO DO FORRO.
	BENS INTEGRADOS:
B1	INSERÇÃO DE LAVABO DE PEDRA SABÃO NA SACRISTIA.
B2	EXECUÇÃO DE REMENDOS DE TRECHOS DEGRADADOS DO RETÁBULO.
B3	REMOÇÃO DE REPINTURA DO RETÁBULO E EXECUÇÃO DE PINTURA SEGUNDO ESPECIFICAÇÕES.
B4	RECOMPOSIÇÃO DOS BALAÚSTRES REMOVIDOS DO PRESBITÉRIO, COM PEÇAS SIMILARES ÀS EXISTENTES.
B5	LIMPEZA DOS SINOS.

Nº	Revisão	Data
02		
01		
00	EMISSÃO INICIAL	17/09/2025

PROJETO DE RESTAURAÇÃO DA IGREJA MATRIZ DE SÃO JOÃO BATISTA
DISTRITO DE TERRA BRANCA, BOCAIÚVA/MG

FAGUNDES ARQUITETURA

RESPONSÁVEL TÉCNICO: JÚLIO DE CASTRO FAGUNDES LIMA - ARQUITETO E URBANISTA — CAU: A110375-0

PROPRIETÁRIO: ARQUIDIOCESE DE MONTES CLAROS - PARÓQUIA SANTUÁRIO SENHOR DO BONFIM — CPF / CNPJ: 16.902.314/0004-62

LOCALIZAÇÃO: PRAÇA DA MATRIZ, S/Nº, DISTRITO DE TERRA BRANCA - BOCAIÚVA/MG

PROJETO

TITULO: PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO ARQUITETÔNICA

DETALHE: PLANTAS DE FORROS - CORTE DD - DETALHES EM GERAL | DATA: 09/2025 | FOLHA: 04/05

BOCIMSJB-EXE-ARQ-04-R0

A0